



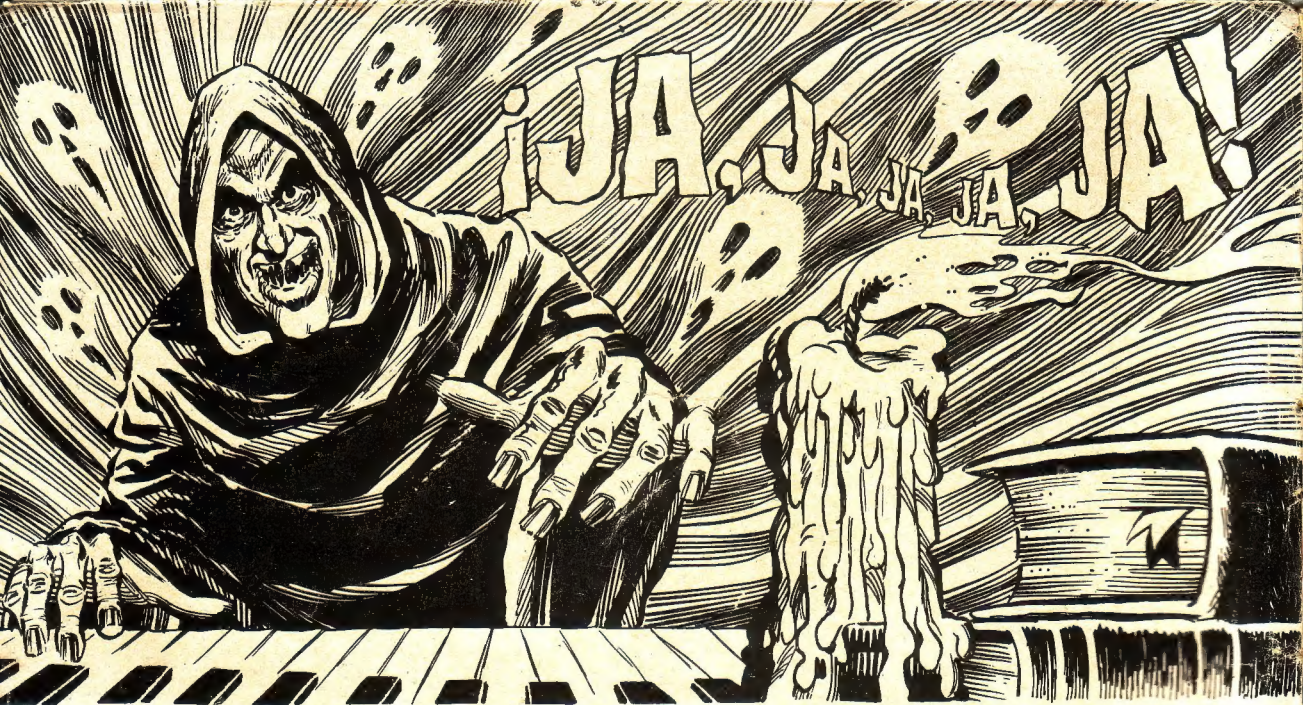
El Monje Loco

Nº 25

EL MUTILADOR
DE CADAVERES

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS





El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Pintor de la Agonía
- Monstruos contra Doncellas
- El Batallón de los Muertos
- La Familia Maldita
- Festín Satánico

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 25 — 22 de mayo de 1968.—("EL MUTILADOR DE CADÁVERES").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE — Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempore, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL MONJE LOCO

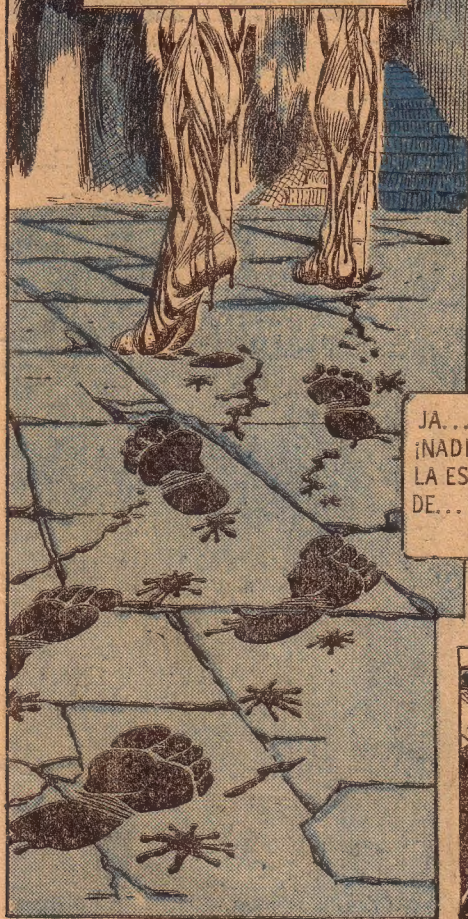
TAN TAN TAN TAN TAN

CUANDO SE OYE SONAR LA CAMPANA DE LA VIEJA CAPILLA NEGRA, LOS RECUERDOS, COMO ARRANCADOS DEL PASADO, VIENEN A LA MENTE DE NUESTRO TÉTRICO PERSONAJE...

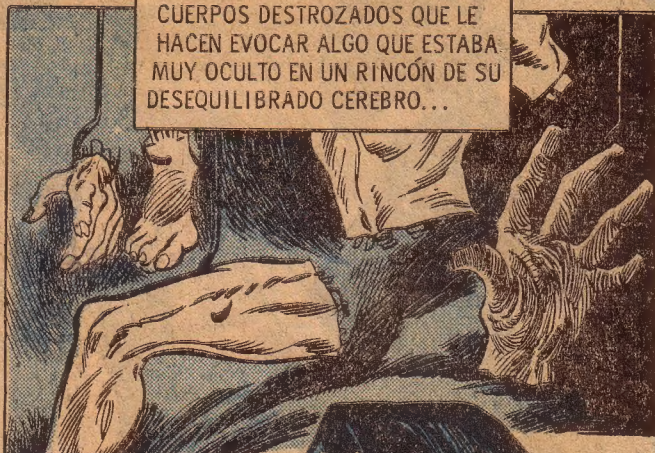


Dibujó: Rubén Lara,
según el personaje creado
por Salvador Carrasco.

PIES QUE VAN DEJANDO EN EL PISO DE LA CAPILLA UNA HUELLA DE SANGRE...



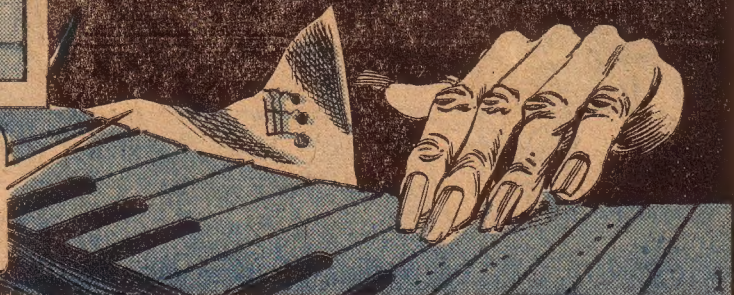
CUERPOS DESTROZADOS QUE LE HACEN EVOCAR ALGO QUE ESTABA MUY OCULTO EN UN RINCÓN DE SU DESEQUILIBRADO CEREBRO...



JA... JA... JA... ¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN
LA ESCALOFRIANTE HISTORIA
DE... ¡EL MUTILADOR DE
CADÁVERES!



UNA HISTORIA DE SANGRE
Y HORROR QUE LES DARÁ
UN SUEÑO REPARADOR ESTA
NOCHE. JA... JA... JA...



"EL FIN DE SEMANA PARECÍA QUE
IBA A SER MUY DIVERTIDO PARA
VÍCTOR ALFARO, SU JOVEN
ESPOSA BLANCA; YOLANDA, AMIGA
DE BLANCA, Y DANIEL CASTILLO.

"EL PROFESOR ALEJANDRO DORIA,
POR MEDIO DE DANIEL, LOS HABÍA
INVITADO A SU FINCA DE CAMPO
A LAS ORILLAS DEL RÍO BALSAS.

"LA CAZA Y LA PESCA ERAN LOS ATRACTIVOS
PRINCIPALES DEL PARADISIACO LUGAR.
PASABA EL RÍO, SOLLOZANDO, ENTRE LA
ENMARAÑADA VEGETACIÓN. LAS RAMAS DE LOS
ÁRBOLES DERRAMABAN SUS MURMULLOS...

DANIEL, ¿CUÁNDO
VEREMOS AL PROFESOR
DORIA?

LLEGARÁ PARA LA HORA DE LA
CENA; SU CATEDRA EN LA
UNIVERSIDAD LE IMPIDIÓ VENIR
EN NUESTRA COMPAÑÍA.

"EL PROFESOR DORIA LLEGÓ A
TIEMPO PARA LA CENA, Y PUDO
ATENDER A SUS HUÉSPEDES.

ESPERO QUE SU ESTANCIA SEA
PLACENTERA; ESTÁN DISPUESTAS
SUS HABITACIONES.



"HORAS DESPUÉS, TODOS DORMÍAN
EN LA FINCA... PERO EL SUEÑO DE
VÍCTOR ERA INQUIETO.

"UNA PESADILLA LO ATORMENTABA:
SENTÍA UNA GARRA SOBRE SU GARGANTA...



"LA INQUIETUD ASFIXIANTE DE LA
PESADILLA FUE POCO A POCO
MENGUANDO, Y DESPERTÓ.



"RESPIRÓ HONDO, Y
SINTIÓ UN OLOR
DULCE, MALSANO...



"AÚN TENÍA LA IMPRESIÓN
DE LA GARRA SOBRE SU
GARGANTA, PERO COMPRENDÍA
QUE TODO HABÍA SIDO UN MAL
SUEÑO.



"LIBRE DE LA PESADILLA, SE
IBAN ACLARANDO SUS IDEAS,
PERO AÚN SENTÍA EL EXTRAÑO
OLOR..."



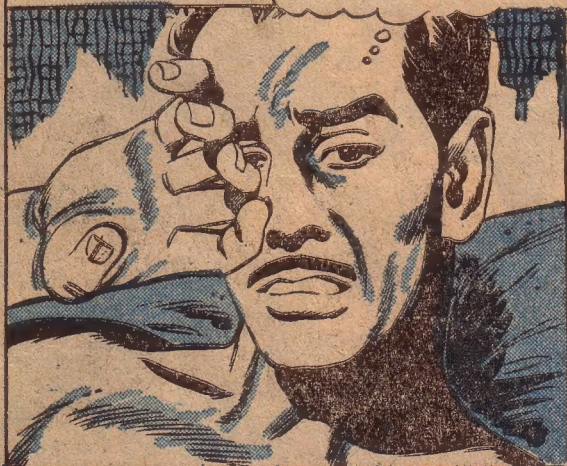
"TUVO QUE HACER UN ESFUERZO
PARA HABLAR..."

¡BLANCA! ¡BLANCA!
¿ESTÁS BIEN?



"SU VOZ SALÍA OPACA,
CASI GUTURAL..."

¡PERO QUÉ IMPRUDENTE SOY!
LA VOY A DESPERTAR.



"TRATÓ DE CALMARSE; LA CENA
HABÍA SIDO MUY FUERTE, Y ERA
NATURAL SU INQUIETUD.

NO ME OYÓ... MEJOR;
SE HUBIERA BURLADO DE
MIS APRENSIONES..."



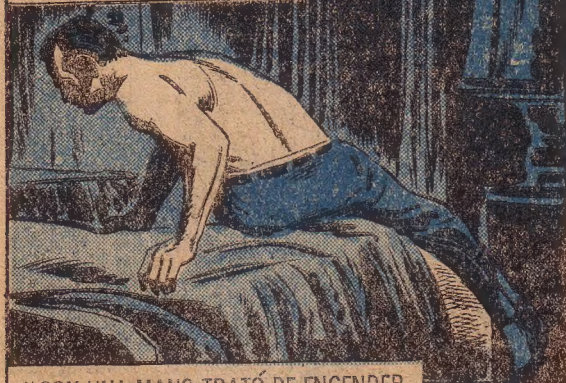
"COMO HUÉSPEDES DEL BONDADOSO
PROFESOR DORIA, ¿QUÉ PODÍAN
TEMER? DE PRONTO... SE OYÓ UN
SUSPIRO PROFUNDO, SINIESTRO. SE
INCORPORÓ RÁPIDAMENTE..."

¡BLANCA! ¿ESTÁS DESPIERTA?

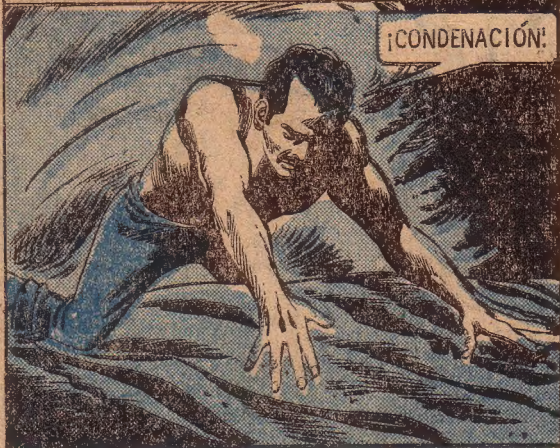
¡AAAAAH!



"TRATABA DE VOLVER A LA REALIDAD TOCANDO EL CUERPO DE SU ESPOSA SALTÓ DE LA CAMA..."



"SUS PIES DESCALZOS RESBALARON EN ALGO LÍQUIDO Y PEGAJOSO."



¡CONDENACIÓN!

"CON UNA MANO TRATÓ DE ENCENDER LA LÁMPARA, MIENTRAS QUE CON LA OTRA BUSCABA EL CUERPO DE BLANCA."



"TAMBIÉN LA CAMA VACÍA ESTABA CUBIERTA CON AQUEL LÍQUIDO PEGAJOSO QUE LE HICIERA RESBALAR..."



¿QUÉ ES ÉSTO?

"SU MANO AL FIN ENCONTRÓ LA CADENILLA DE LA LÁMPARA... SU MIRADA SE FIJÓ EN SU MANO Y ANTEBRAZO; SIGUIÓ LUEGO POR LA COLCHA, Y..."

¡SANGRE! ¡NO PUEDE SER!
¡BLANCA!... ¡BLANCA!





"HELADO, HORRORIZADO, ESTABA ALLÍ, INMÓVIL; SU GARGANTA SE NEGABA A OBEDECER; QUERÍA CRIAR Y NO PODÍA.



"SE DIRIGIÓ AL CUARTO DE BAÑO, PERO LAS HUELLAS DE SANGRE NO TOMABAN ESA DIRECCIÓN.



"LA HUELLA SANGRIENTA SOBRE LA ALFOMBRA SE DIRIGÍA AL GABINETE CONTIGUO; LA PUERTA ESTABA CERRADA.



"AL ABRIRLA, SENTIÓ UNA FUERZA QUE LA EMPUJABA DESDE ADENTRO...

"Y UN CUERPO DE MUJER CAYÓ SOBRE ÉL... EN LA SEMIOBSCURIDAD PUDO VER UNA GRAN HERIDA EN EL CUELLO DE LA MUJER...

¡DÍOS MÍO!



¡YOLANDA!

"ENCENDIÓ LA LUZ... ¡Y BLANCA
NO ESTABA EN LA HABITACIÓN!"

"SE ARROJÓ CONTRA LA PUERTA
QUE DABA AL ENTRESUELO...
ESTABA CERRADA."

¡PROFESOR DORIA! ¡DANIEL!
¡SOCORRO! ¡DANIEL! ¡AYÚDENME!

"BUSCÓ ALGO QUE PUDIERA SERVIRLE
PARA GOLPEAR LA PUERTA. PERO NADA
DE LO QUE HABÍA ALLÍ PODÍA SERVIRLE...
SILLAS DE MIMBRE, OBJETOS ENDEBLES..."

"SE ACERCÓ A LA VENTANA, QUE ESTABA PROTEGIDA
POR GRUESAS BARRAS DE HIERRO. LA LUNA APENAS
ILUMINABA LA ESCENA. DE PRONTO, DENTRO DE LA
HABITACIÓN, OYÓ DE NUEVO EL SUSPIRO SINISTRO..."

¡AY!

"LA MUCHACHA SOBRE LA CAMA
SE HABÍA MOVIDO. DE UN SALTO
ESTUVO A SU LADO..."

¡YOLANDA!

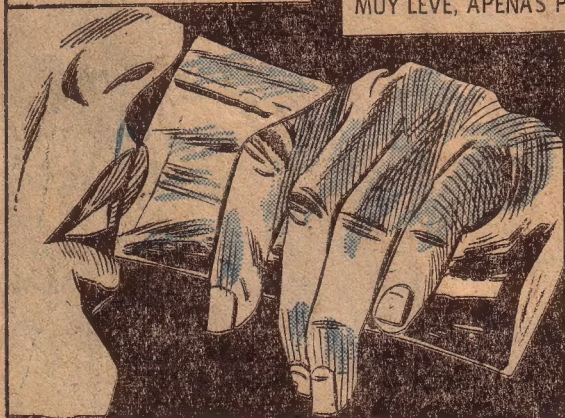


"TOMÓ UN VASO Y LE SIRVIÓ
UN POCO DE COÑAC QUE TRAÍA
CONSIGO..."



TRATARÉ DE REANIMARLA.

"EL PECHO DE YOLANDA SE
MOVÍA AL COMPÁS DE UNA
FATIGOSA RESPIRACIÓN..."



"SUS GRANDES OJOS OSCUROS
SE ABRIERON, Y MURMURÓ ALGO
MUY LEVE, APENAS PERCEPTIBLE..."



¡PRO...FE...SOR...DDOO...RIA!
¡EXTORSIÓN! DA...NI...

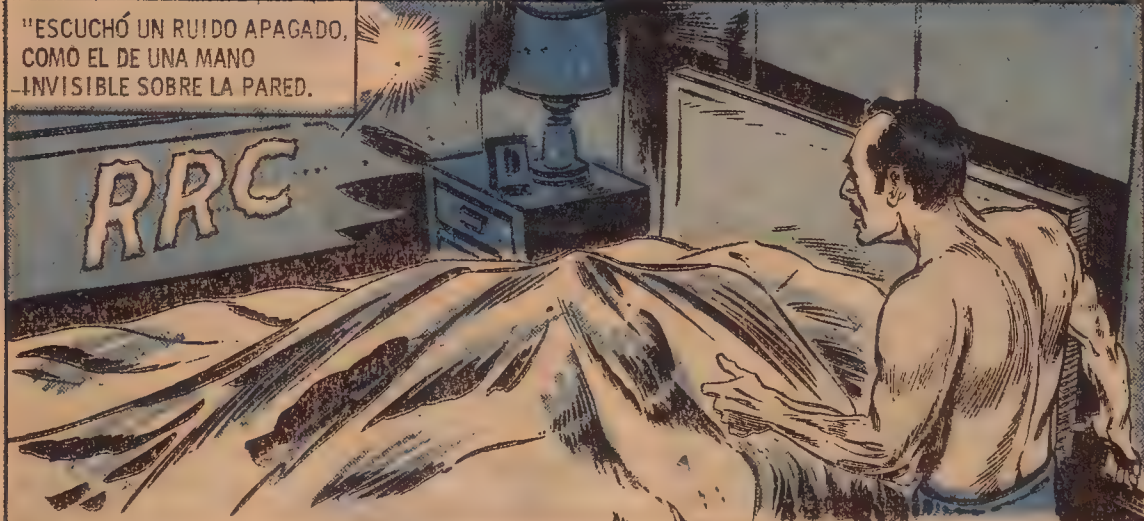


"¡Y LUEGO
MURIÓ!"



"ESCUCHÓ UN RUIDO APAGADO,
COMO EL DE UNA MANO
INVISIBLE SOBRE LA PARED.

RRC...



"MALSANO Y DULZÓN, SENTÍA
EL EXTRAÑO OLORES MÁS CERCA...

"ENTONCES, DESCUBRIÓ UN
TUBITO DE PLÁSTICO..."

"CREYÓ ENLOQUECER..."

VERÉ QUÉ HAY
AQUÍ...



¡MALDITOS! ¡ES
ÉTER!



¡BLANCA! ¿TAMBIÉN HABRÁ
MUERTO?



¡TODO ESTABA PREMEDITADO!



"AL ACERCARSE A LA VENTANA,
VIO DOS SOMBRAS QUE SUBÍAN
RUMBO A LA CASA.



RRC

"EL SONIDO SE REPRODUJO
COMO SI FUERA UNA SEÑAL...
TRATÓ DE ADIVINAR LA
DIRECCIÓN DE DONDE VENÍA.

"SINTIÓ UNA LEVE
ESPERANZA. EL
GOLPETEO CESÓ...

¡BLANCA! ¡BLANCA!

"APAGÓ LAS LUCES. COMO SI HUBIERA
SIDO UNA SEÑAL, UNA RISA DEMONIACA
CORRIÓ A LO LARGO DE LAS PAREDES, Y
VOLVIÓ A ESCUCHARSE EL SONIDO...

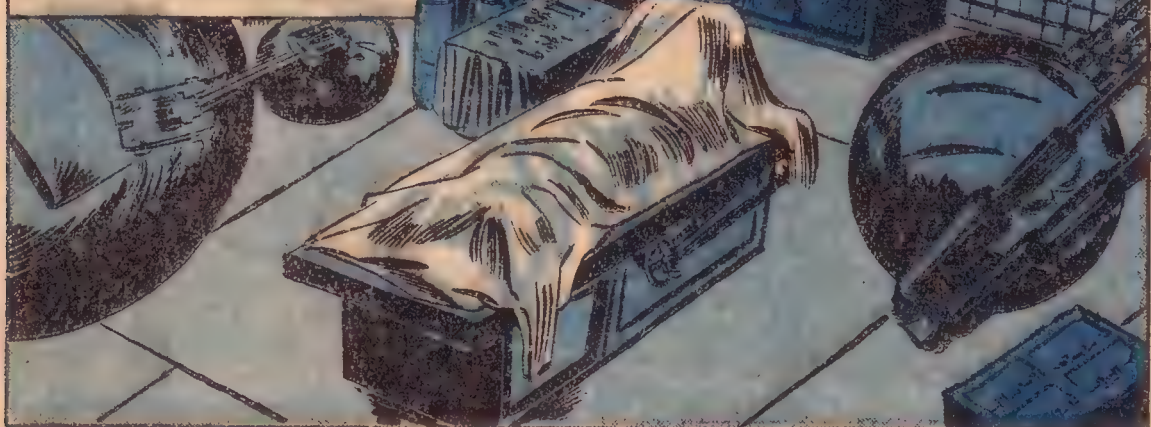


"VOLVIÓ AL GABINETE DE DONDE
CAYERA EL CUERPO DE YOLANDA.
UNA LUZ ESPECTRAL LO ILUMINABA...

"VIÓ UNA HABITACIÓN DEL
PISO BAJO. UN GRITO DE
ASOMBRO SE AHOGÓ EN SU
GARGANTA.

¡OGH!

"EL CUARTO DE ABAJO ERA UNA
SALA DE OPERACIONES. UN
CUERPO YACÍA SOBRE UNA CAMILLA..."

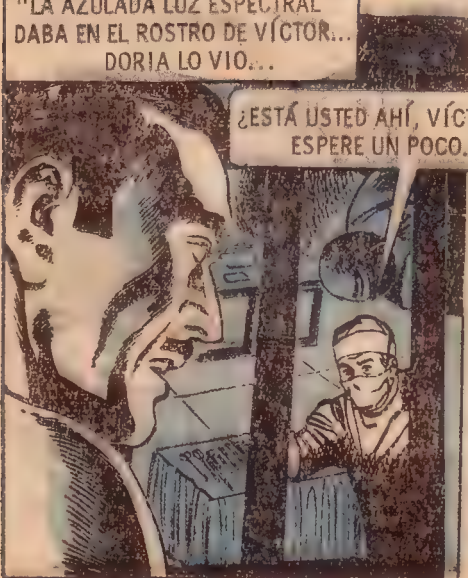


"TRES HOMBRES APARECIERON
CON BATAS Y TAPABOCAS..."

¡EL PROFESOR DORIA!



"LA AZULADA LUZ ESPECTRAL
DABA EN EL ROSTRO DE VÍCTOR...
DORIA LO VIO..."



¿ESTÁ USTED AHÍ, VÍCTOR?
ESPERE UN POCO.

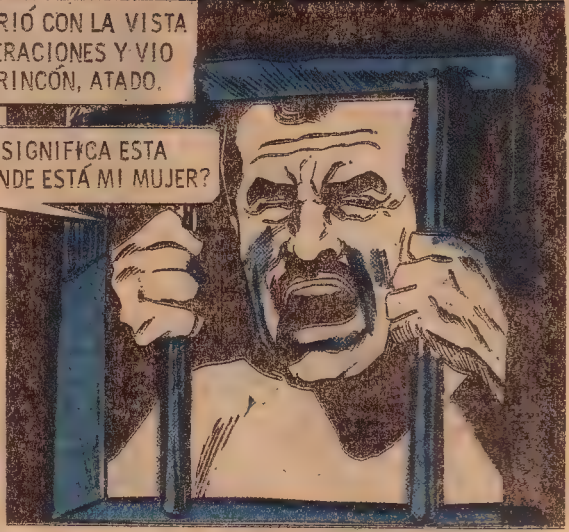
"SU VOZ DABA AÚN LA IMPRESIÓN
DE HOMBRE CULTO, PERO AHORA
TENÍA UN DEJO DE CRUELDAD, DE LOCURA.



TENDRÁ EL PRIVILEGIO DE
VER TRABAJAR LAS MANOS
DE UN GENIO. JE... JE... JE...



"VÍCTOR RECORRIÓ CON LA VISTA
EL SALÓN DE OPERACIONES Y VIO
A DANIEL EN UN RINCÓN, ATADO.



¡DORIA! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTA
LOCURA? ¿DÓNDE ESTÁ MI MUJER?



SI SE TRATA DE
EXTORSIÓN, DÍGA-MELO.
PAGARÉ TODO LO QUE
QUIERAN. ¡BLANCA!



"EN MEDIO DE SU DESESPERACIÓN,
A VÍCTOR LE PARECIÓ QUE EL
CUERPO BAJO LA SÁBANA SE MOVÍA..."



SU MUJER VIVE, PERO ES
POSIBLE QUE LUEGO ELLA
PREFIERA NO VIVIR.

DE NUEVO SE OYÓ LA RISA
DIABÓLICA; SALÍA DE LOS
ABULTADOS LABIOS DE DORIA.

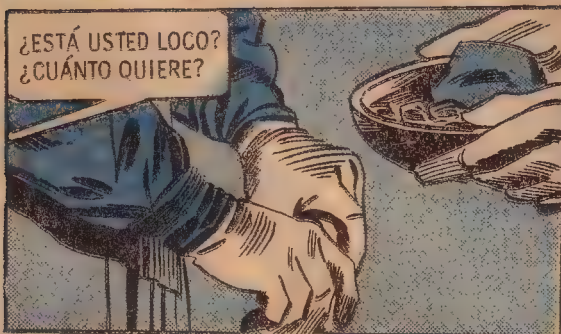
EL TAPABOCA PARECÍA
APAGARLA. Y SIN
EMBARGO, SU VOZ
CONTINUABA TRANQUILA.
JE... JE... JE...



VÍCTOR... ¿CUÁNTO PAGARÍA.
DIGAMOS POR... UNO DE LOS
PRECIOSOS BRAZOS DE BLANCA?



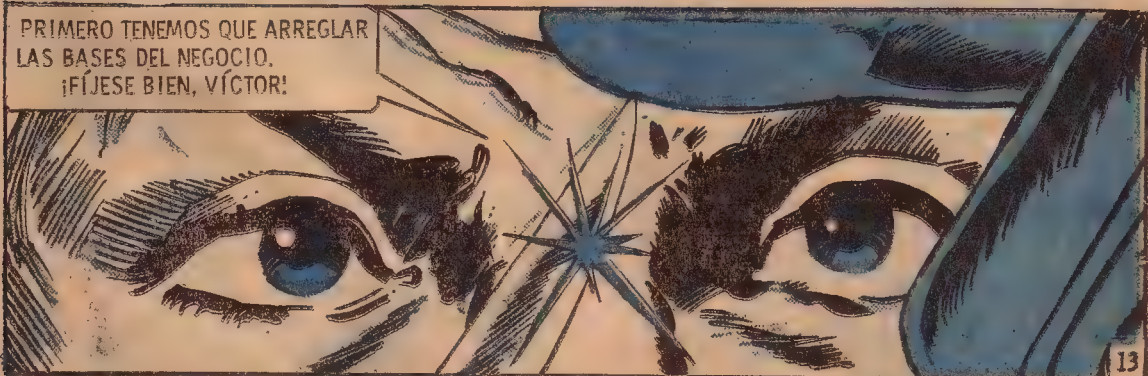
¿ESTÁ USTED LOCO?
¿CUÁNTO QUIERE?



"LOS PIES DE DANIEL GOLPEABAN
CONTRA EL SUELO. LEVANTABA LOS
OJOS COMO QUERIENDO DECIR ALGO.



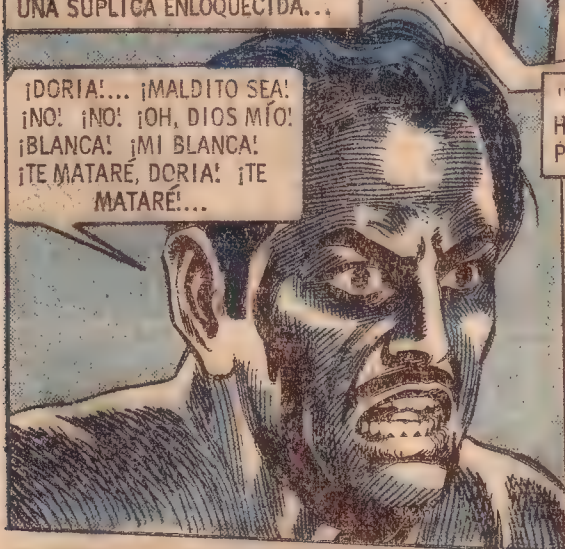
PRIMERO TENEMOS QUE ARREGLAR
LAS BASES DEL NEGOCIO.
¡FÍJESE BIEN, VÍCTOR!



"A UNA SEÑAL, LOS AYUDANTES
SE ACERCARON A LA MESA,
MIENTRAS EL PROFESOR EMPUÑABA
UN BISTURÍ.

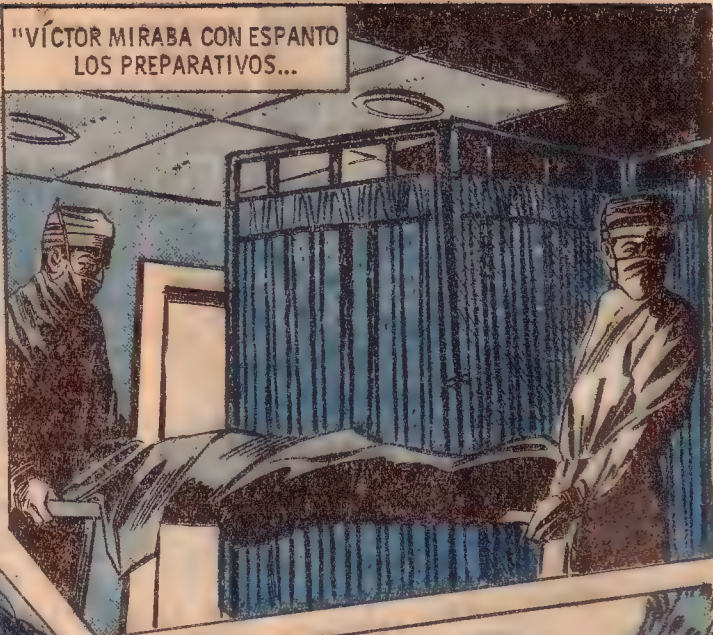


"LAS PALABRAS DE VÍCTOR ERAN
UNA SÚPLICA ENLOQUECIDA...



¡DORIA!... ¡MALDITO SEA!
¡NO! ¡NO! ¡OH, DIOS MÍO!
¡BLANCA! ¡MI BLANCA!
¡TE MATARÉ, DORIA! ¡TE
MATARÉ!...

"VÍCTOR MIRABA CON ESPANTO
LOS PREPARATIVOS...



"EL AFILADO BISTURÍ SE
HUNDIÓ EN LA HERMOSA
PIEL DE LA DAMA...



"LAS FUERTES MANOS DE VÍCTOR
APRETABAN LOS BARROTES HASTA
HACER CRUIR SUS HUESOS...

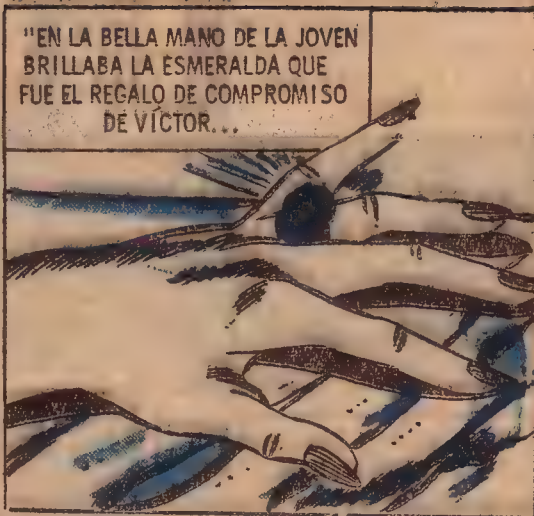


¡NOOO! ¡MONSTRUO!
¡ASESINO!

"... MIENTRAS LAS MANOS DE DORIA CONTINUABAN, FIRMES, SERENAS, SEGURAS..."



"EN LA BELLA MANO DE LA JOVEN BRILLABA LA ESMERALDA QUE FUE EL REGALO DE COMPROMISO DE VÍCTOR..."



"AQUELLA PIEDRA ESTUVO EN PODER DE LA FAMILIA DE VÍCTOR DURANTE SIGLOS... TAMBIÉN LA MANO OSTENTABA EL ANILLO DE ORO QUE UNÍO A LOS DOS EN FELIZ MATRIMONIO."



"DORIA TOMÓ OTRO INSTRUMENTO... CRUJIÓ UN HUESO... VÍCTOR AULLÓ, SINTIENDO EL CRUJIDO DENTRO DE SU ALMA."



¡LE DARÉ UN MILLÓN! ¡DOS!
¡TODA MI FORTUNA! ¡DEJE
A MI MUJER! ¡OH!

"LAS PALABRAS DE VÍCTOR
TERMINARON EN UN GEMIDO.
DORIA DIRIGIÓ A ÉL SUS
OJOS SATÁNICOS...

¡MALDITO SEA! ¿NO ME OYE,
DORIA? ¡ME VENGARÉ! ¡AUUUU!

"CAÍ, CAÍ LA SANGRE EN
LA PALANGANA BLANCA...

"DORIA AGITÓ COMO UN TROFEO
EL BRAZO AMPUTADO DE LA JOVEN.
CORRÍA, CORRÍA LA SANGRE POR
LA BLANCA MANGA DEL MONSTRUO...

JA... JA... JA...

"JUGABA CON EL DESPOJO COMO
UN TIGRE CON UNA PILTRAFA DE
CARNE...

¡LA BELLA MANO, EL HERMOSO
BRAZO DE BLANCA! ¡MUTILADO
PARA SIEMPRE!

¡AAY!

JA... JA... JA...

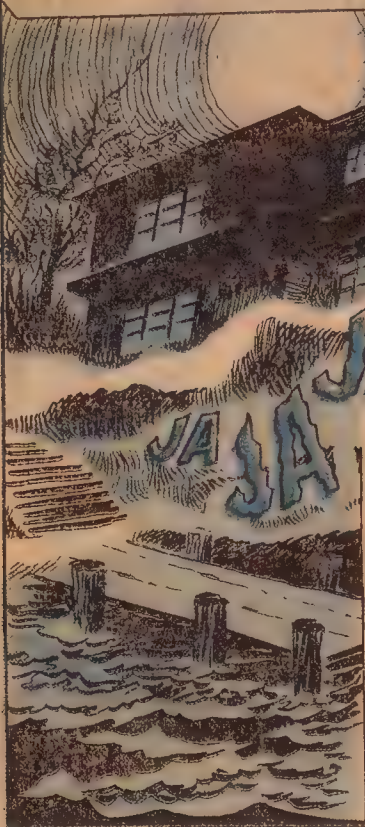
"LAS MALDICIONES DE VÍCTOR
SE CONFUNDÍAN CON LAS
CARCAJADAS DE DORIA..."

¡MONSTRUO! ¡ASESINO!

"VÍCTOR NO SENTÍA SUS MANOS
LASTIMADAS. ESTABA ENLOQUECIDO.
FUERA DE SÍ..."

JA... JA... JA...

LA LUNA, ILUMINANDO LOS ALREDEDORES
DE LA FINCA, PARECÍA IGNORAR LA TRAGEDIA...
JA... JA... JA...

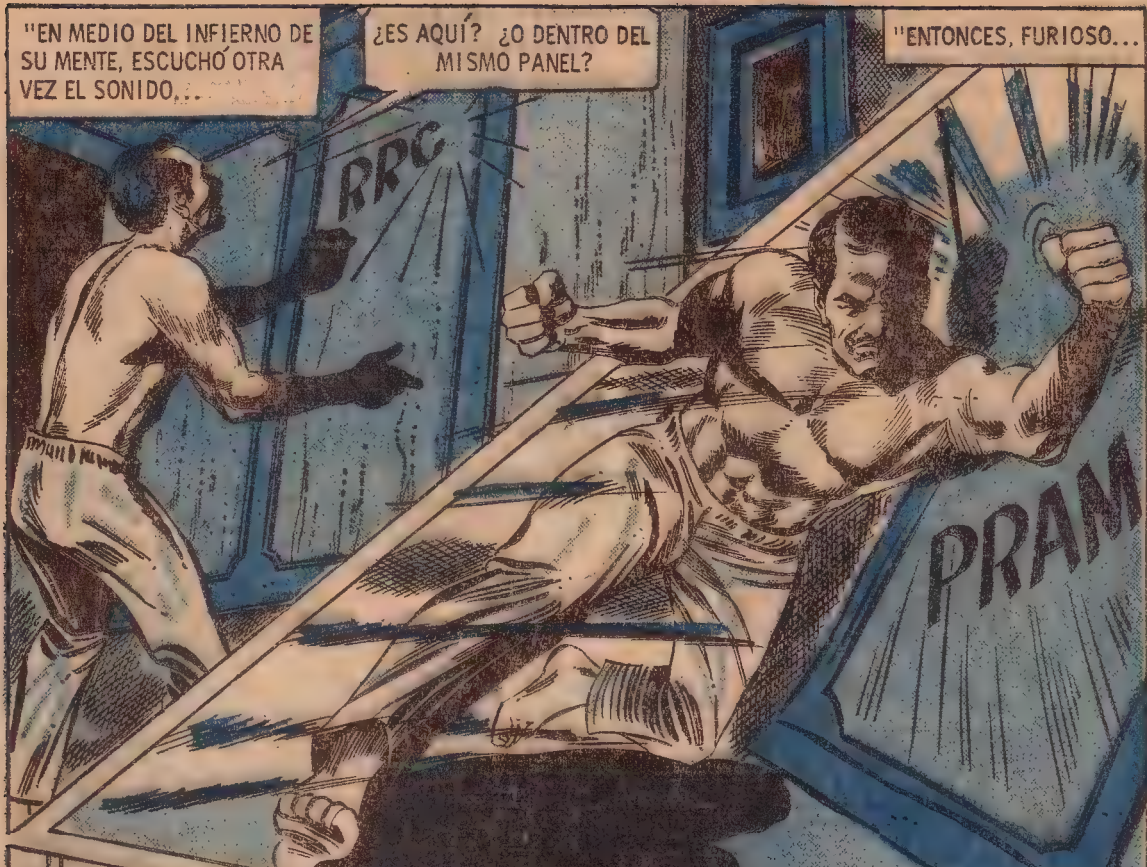


¡UN MILLÓN! ¡SÓLO UN MILLÓN!
¡NO SOMOS AMBICIOSOS! ¿O
QUIERE USTED VER MÁS?...

"EN MEDIO DEL INFIERNO DE
SU MENTE, ESCUCHO OTRA
VEZ EL SONIDO..."

¿ES AQUÍ? ¿O DENTRO DEL
MISMO PANEL?

"ENTONCES, FURIOSO..."

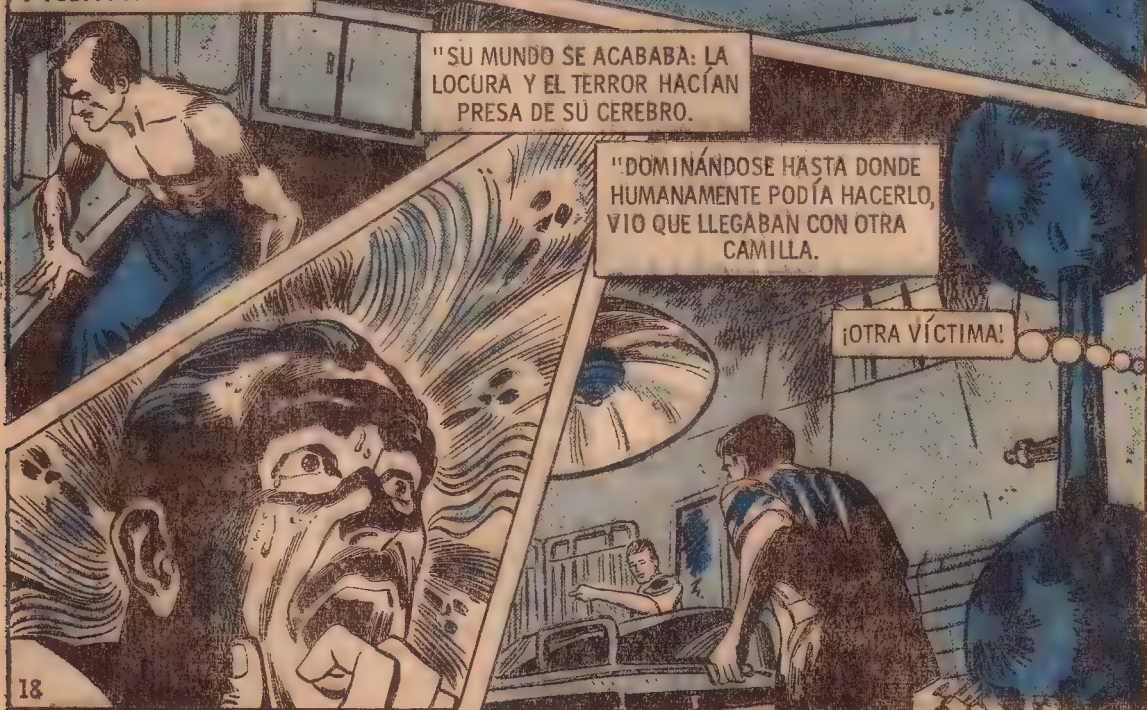


"EL PANEL ESTABA VACÍO...
Y VOLVIÓ A LA REJA."

"SU MUNDO SE ACABABA: LA
LOCURA Y EL TERROR HACÍAN
PRESA DE SU CEREBRO."

"DOMINÁNDOSE HASTA DONDE
HUMANAMENTE PODÍA HACERLO,
VIO QUE LLEGABAN CON OTRA
CAMILLA."

¡OTRA VÍCTIMA!



"ASPIRÉ UNA BOCANADA
DE AIRE, Y GRITÓ ENAJENADO..."

¡BLANCA!

"VEÍA EL PÁLIDO Y BELLO
ROSTRO DE BLANCA EN LA
CALMA DE UN SUEÑO ARTIFICIAL.

"LOS BELLOS BRAZOS DE
LA JOVEN ESTABAN
INTACTOS... SU MANO
IZQUIERDA NO LLEVABA
ANILLOS..."

NO SE HA DAÑADO A SU ESPOSA,
PERO SI SU AMIGO DANIEL, AQUÍ
PRESENTE, NO ENTREGA EL MILLÓN...
LA DESCUARTIZARÉ PEDAZO A PEDAZO.

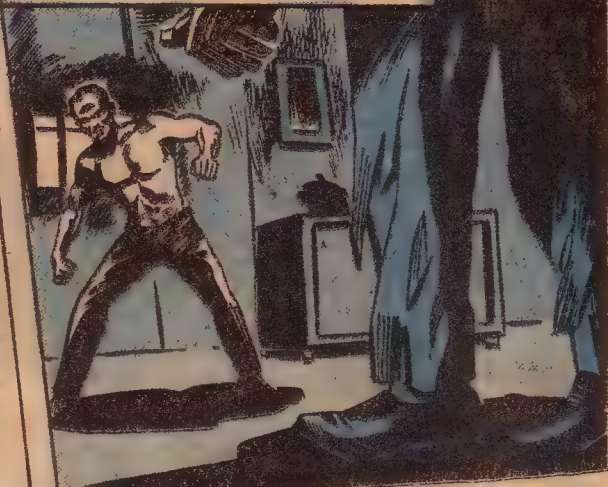
¡PAGARÉ, DORIA! ¡PAGARÉ!
PERO... ¡POR DIOS! ¡NO LA
TOQUE!

¡CLARO QUE PAGARÁ! LE DARÁ
INSTRUCCIONES A DANIEL,
PARA QUE NOS TRAIGA EL MILLÓN.
JÉ... JÉ... JÉ...

"SE PASÓ POR LA BOCA LAS
MANOS ENSANGRENTADAS...
TRATABA DE LIBRARSE DE LA
LOCURA QUE LE ACECHABA.

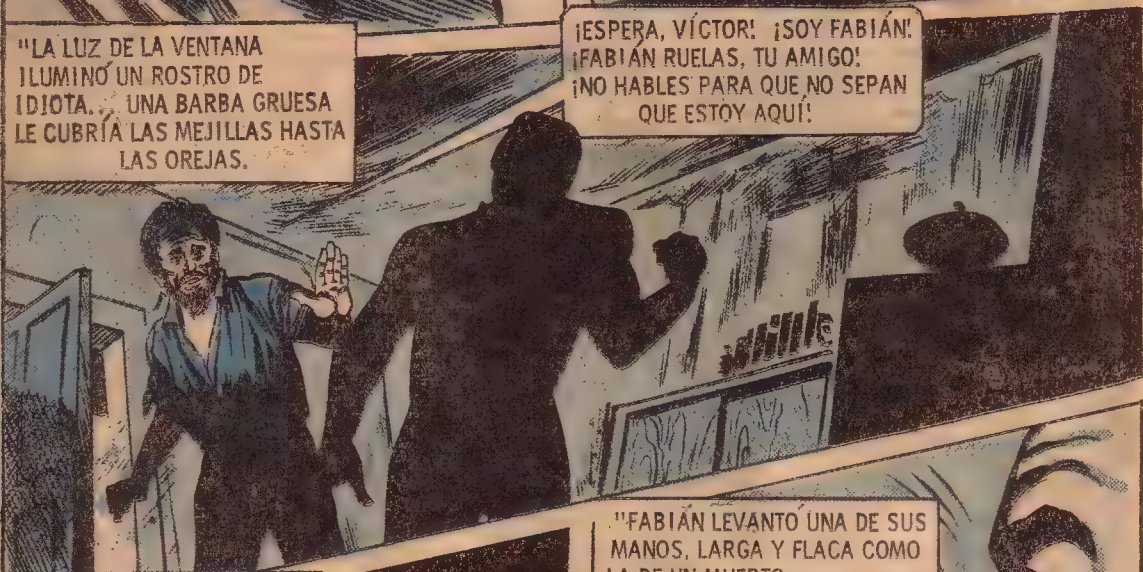


"DE REPENTE ESCUCHÓ UN RUIDO
COMO SI DESCORRIERAN UN PANEL.
SE OYERON PASOS EN LA OBSCURIDAD...



"LA LUZ DE LA VENTANA
ILUMINÓ UN ROSTRO DE
IDIOTA... UNA BARBA GRUESA
LE CUBRÍA LAS MEJILLAS HASTA
LAS OREJAS.

¡ESPERA, VÍCTOR! ¡SOY FABIÁN!
¡FABIÁN RUELAS, TU AMIGO!
¡NO HABLES PARA QUE NO SEPAN
QUE ESTOY AQUÍ!



"UN MECHÓN DE PELOS CAÍA
SOBRE SUS ARDIENTES OJOS.
PARECÍA UN LOCO.

¡FABIÁN!

"FABIÁN LEVANTÓ UNA DE SUS
MANOS, LARGA Y FLACA COMO
LA DE UN MUERTO...



¡CALLA! ¡O ESTAMOS
PERDIDOS!

"FABIÁN LLEVÓ A VÍCTOR A LA CÁMARA DONDE ANTES DORMIERA. CERRÓ LA PUERTA..."

¡FABIÁN RUELAS! ¿PERO ESTÁS VIVO?"

ES UNA LARGA HISTORIA. ESCUCHA...

"MI HERMANA SOCORRO Y YO ÍBAMOS A PESCAR CERCA DE LA CUENCA DEL RÍO..."

"LOS FRENOΣ NO OBEDECIERON Y NOS VOLCAMOS EN UN PANTANO."

TAL VEZ PERDÍ EL CONOCIMIENTO. LO CIERTO ES QUE CUANDO LO RECOBRE, ME ENCONTRABA ATADO.

"LUEGO NOS VIMOS EN LA SALA DE OPERACIONES. DORIA, FRENTE A MÍ, REÍA..."

JA... JA... JA... ¡VAYA, YA HA VUELTO EN SÍ! AMIGO FABIÁN, SÉ QUE SON MUY RICOS, Y NECESITO DINERO; O ME CONSIGUE MEDIO MILLÓN, O VERÁ MORIR CORTADA EN PEDAZOS A SU HERMANA.

PUDE CONSEGUIR EL DINERO...
PERO SOCORRO FUE DESCUARTIZADA
ANTE MIS OJOS. ¡DORIS ES UN
MONSTRUO!



"SU PLACER ES MATAR."



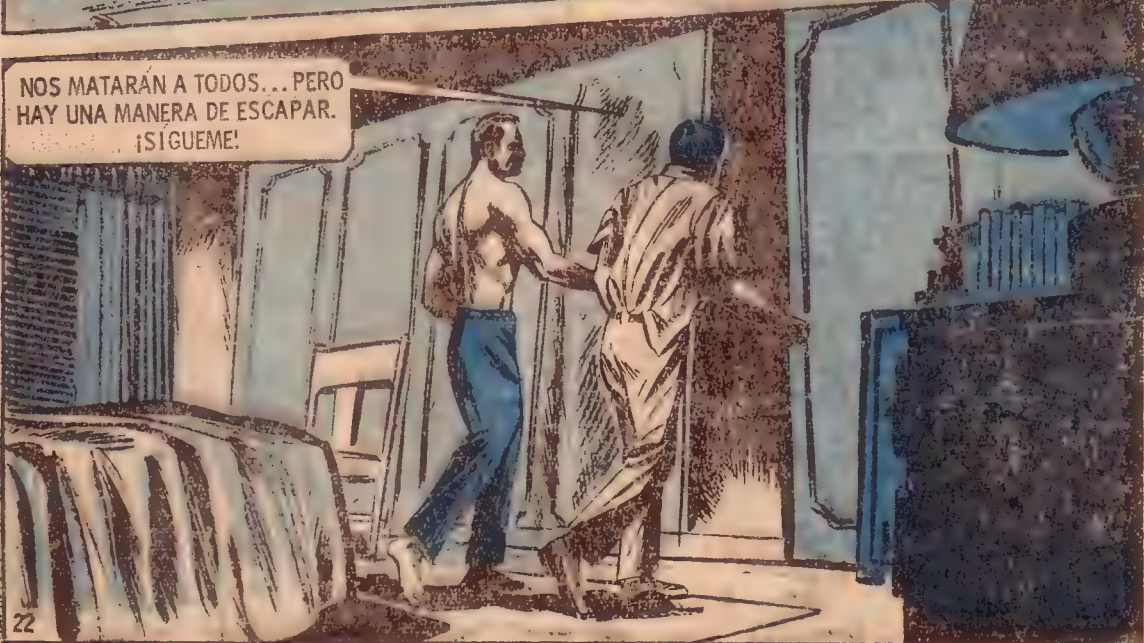
¡ME VOLVÍ LOCO! ¡CREO QUE TODAVÍA
LO ESTOY! POR ESO NO ME HAN
MATADO. PERO... ESTA NOCHE TE VI A
TI Y A TU ESPOSA OCULTO DETRÁS DE
ESTE PANEL... DESPUÉS DE UN RATO,
EMPECÉ A RECORDAR QUIÉN ERA YO.



SI LES DAS EL DINERO, DE TODOS
MODOS DESCUARTIZARÁN A TU
ESPOSA...



NOS MATARÁN A TODOS... PERO
HAY UNA MANERA DE ESCAPAR.
¡SÍGUEME!





"MUDO POR EL ASOMBRO, VÍCTOR
LO SIGUIÓ DENTRO DE LA PARED...
POR ANGOSTOS ESCALONES..."



"OYERON CLARAMENTE UNA VOZ;
ESTABAN EN EL PISO BAJO."



CUANDO ENTREGUÉ EL DINERO,
LOS MATAREMOS A TODOS.



¡ES DANIEL! ¡MALVADO
TRAÍDOR!



ES USTED UN MAGNÍFICO
COLABORADOR, AMIGO
DANIEL. JE... JE... JE...



DESPUÉS HUIREMOS LEJOS,
CADA QUIÉN CON NUESTRA
PARTE.



JA... JA... JA... ¡SU GRAN
AMIGO DANIEL!...



¡LES HABÍA TENDIDO
LA CELADA!... JA... JA...
JA...

"SIN HACER EL MENOR RUIDO,
EL TABIQUE DE LA PARED SE
FUE MOVIENDO..."

"LA EXTRAÑA LUZ AZULADA
DABA A LOS ROSTROS UN
ASPECTO FANTASMAL..."



"LA IRA DE VÍCTOR CRECÍA POR
MOMENTOS AL VER A DANIEL..."

TERMINEMOS PRONTO, PROFESOR.

"VÍCTOR NO PERDÍA NINGÚN
MOVIMIENTO DE LOS AYUDANTES
DEL MONSTRUO..."

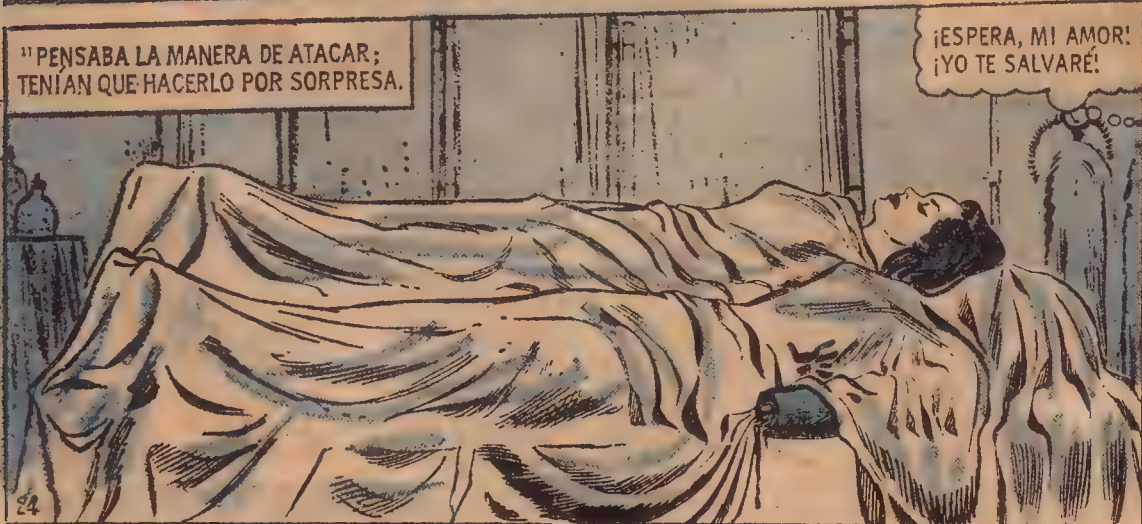


¡YA VERÁS, TRAIDOR!



"PENSABA LA MANERA DE ATACAR;
TENÍAN QUE HACERLO POR SORPRESA.

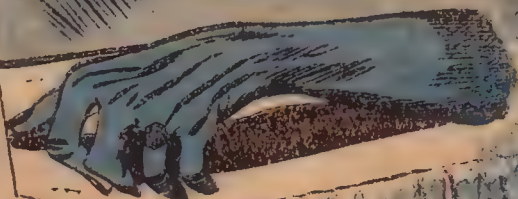
¡ESPERA, MI AMOR!
¡YO TE SALVARÉ!



"EL HORRENDO MUÑÓN COLGABA FUERA DE LA CAMILLA..."

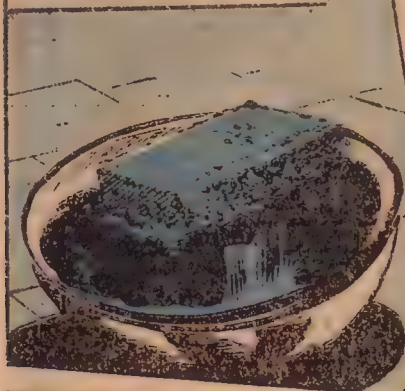


"RECORRÍA CON LA VISTA LA SALA INFERNAL... EL BRAZO AMPUTADO ESTABA ALLÍ. PERO NI DEL MUÑÓN NI DEL BRAZO SALÍA SANGRE..."



"VÍCTOR, SIN QUERERLO, DIO UN FUERTE EMPUJÓN A FABIÁN, QUE RODÓ POR EL SUELO."

"DORIA LA HABÍA RECOGIDO CON UNA GRUESA ESPONJA..."



"SIN ARMAS, SE ARROJÓ SOBRE LOS CUATRO MALVADOS, QUE RETROCEDIERON ESPANTADOS DEL SORPRESIVO ATAQUE."

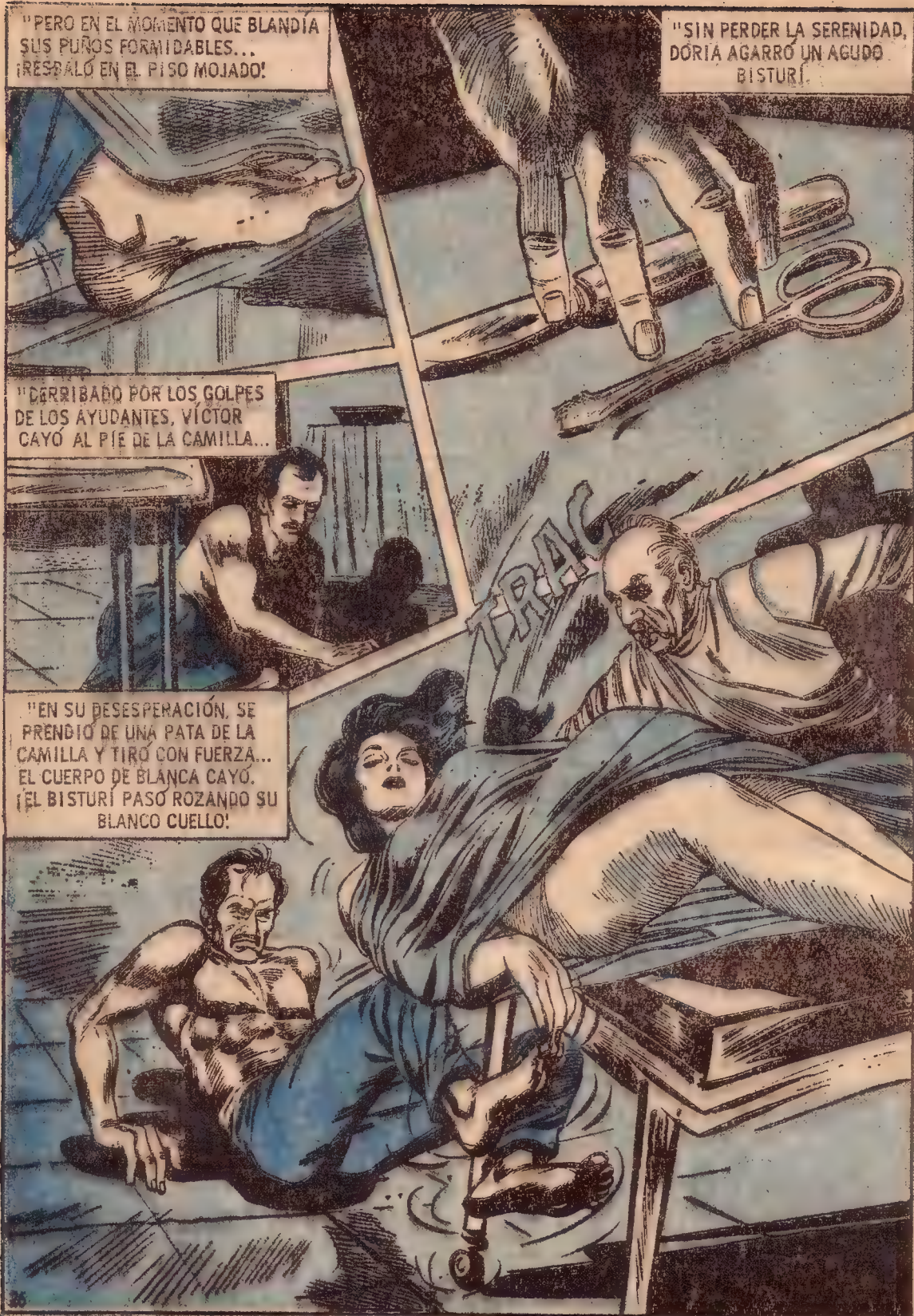


"PERO EN EL MOMENTO QUE BLANDIA
SUS PUÑOS FORMIDABLES...
¡RESBALÓ EN EL PISO MOJADO!

"SIN PERDER LA SERENIDAD,
DORÍA AGARRÓ UN AGUDO
BISTURÍ.

"DERRIBADO POR LOS GOLPES
DE LOS AYUDANTES, VÍCTOR
CAYÓ AL PIE DE LA CAMILLA...

"EN SU DESESPERACIÓN, SE
PRENDIÓ DE UNA PATA DE LA
CAMILLA Y TIRO CON FUERZA...
EL CUERPO DE BLANCA CAYÓ.
¡EL BISTURÍ PASO ROZANDO SU
BLANCO CUELLO!



¡DORIA! ¡DETÉNGASE, O LO
PERDEREMOS TODO!

"CON LA BOCA CONTRAÍDA EN
UNA MUECA DE ODIIO, DORIA
SE QUEDÓ QUIETO.

"SUS OJOS BRILLABAN DE IRA:
LA FIERA ESTABA SUELTA.

¡AL DIABLO CON TODO!

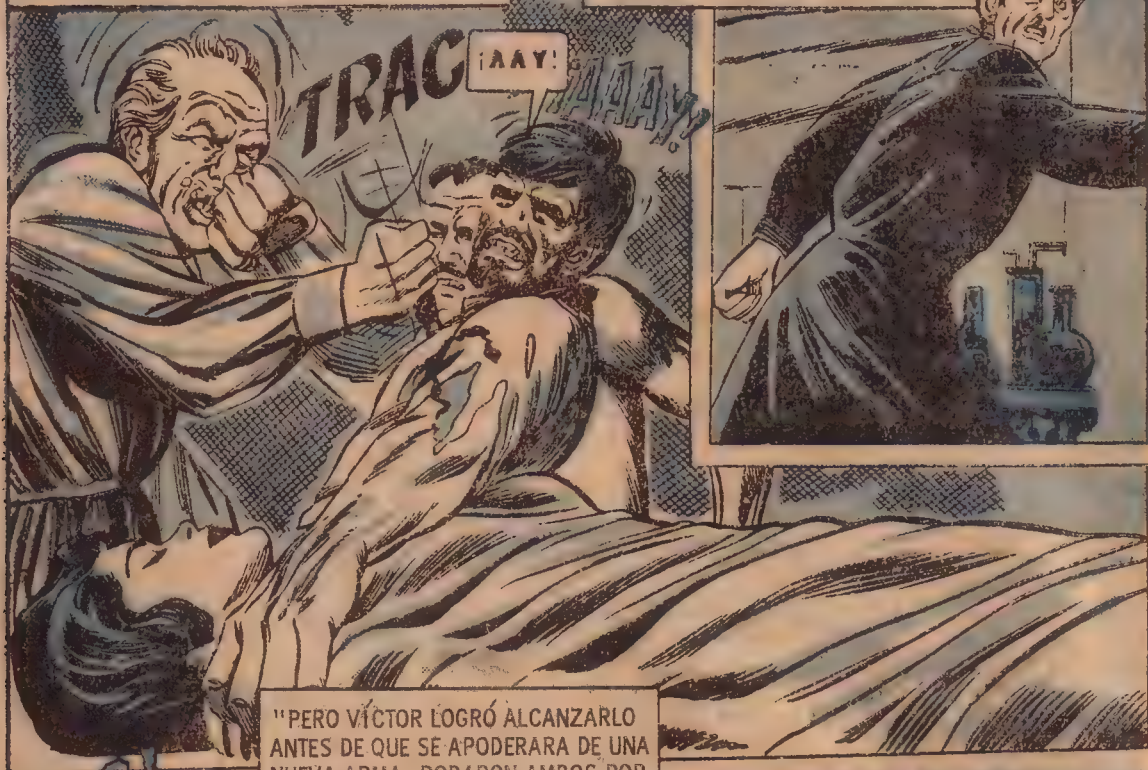
"BLANCA ESTABA ALLÍ...

¡HERMANA! ¡TE VA A CORTAR
DE NUEVO! ¡MALDITO, DEJA
A MI HERMANA! ¡SOCORRO!

¡AAAAAH!

"EL POBRE FABIÁN SE LANZÓ SOBRE EL CUERPO DE BLANCA, Y MIENTRAS EL FILOSO BISTURÍ PENETRABA EN SU HOMBRO, VÍCTOR APLASTÓ LA NARIZ DEL PROFESOR..."

"NO PUDIENDO SACAR EL BISTURÍ HUNDIDO EN LA CARNE DE FABIÁN, DORIA SE DIRIGIÓ A LA MESA DONDE ESTABAN LOS INSTRUMENTOS."

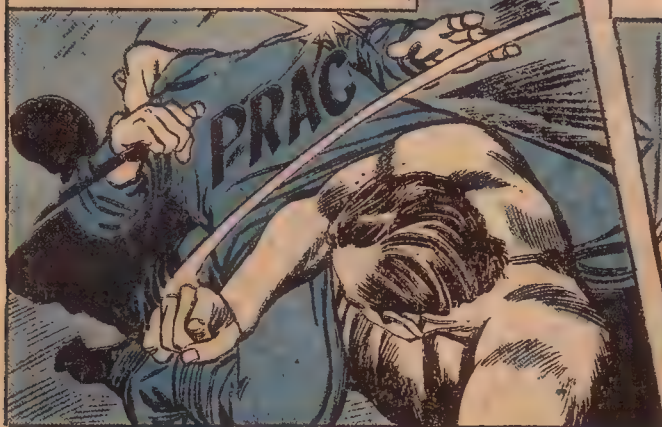


"PERO VÍCTOR LOGRÓ ALCANZARLO ANTES DE QUE SE APODERARA DE UNA NUEVA ARMA. RODARON AMBOS POR EL SUELO, DERRIBANDO LA MESA..."



"DORIA LOGRÓ AGARRAR UN CUCHILLO. VÍCTOR LO GOLPEABA CON FURIA..."

"HIRIÓ LOS BRAZOS DE VÍCTOR,
PERO ÉSTE, CIEGO DE IRA, NO
SENTÍA EL DOLOR: SEGUÍA GOLPEANDO.



"EVITABA COMO PODÍA LAS
CUCHILLADAS, Y SEGUÍA
GOLPEANDO...



"AL FIN... PUDO
DESARMARLO...



"AHORA EL CUCHILLO ESTABA
EN SU PODER..."



"EL ROCE DEL ACERO SOBRE LA
CARA DE DORIA, LO HIZO
ESTREMECER.



"EN OTRO LUGAR DE LA SALA,
FABIÁN IBA EN BUSCA DE
DANIEL..."

"QUE LE DIO UN TREMENDO
PUÑETAZO, PERO SU
ADVERSARIO SE RIO..."

JE... JE... JE...

"LOS CÓMPLICES DE DORIA Y
DANIEL HUYERON DEL LUGAR,
LLENOS DE TERROR. A LO LEJOS
ESCUCHARON EL AULLIDO DE
UN COYOTE."

AUUUUU

¡AAY AAY!

"FABIÁN LOGRÓ ARRANCARSE
EL BISTURI, Y CON ESTA ARMA..."

TAJ

"DIO UN ESPANTOSO TAJO A LA
CABEZA DEL TRAIDOR..."

"EL GRITO DE DANIEL SE CONVIRTIÓ EN ESTERTOR, Y CAYÓ EN UN GRAN CHARCO DE SANGRE. VÍCTOR CONTINUABA LA LUCHA, PERO LOS PAPELES SE HABÍAN CAMBIADO.

"TODO TERMINÓ PARA DORIA..."

TRAG



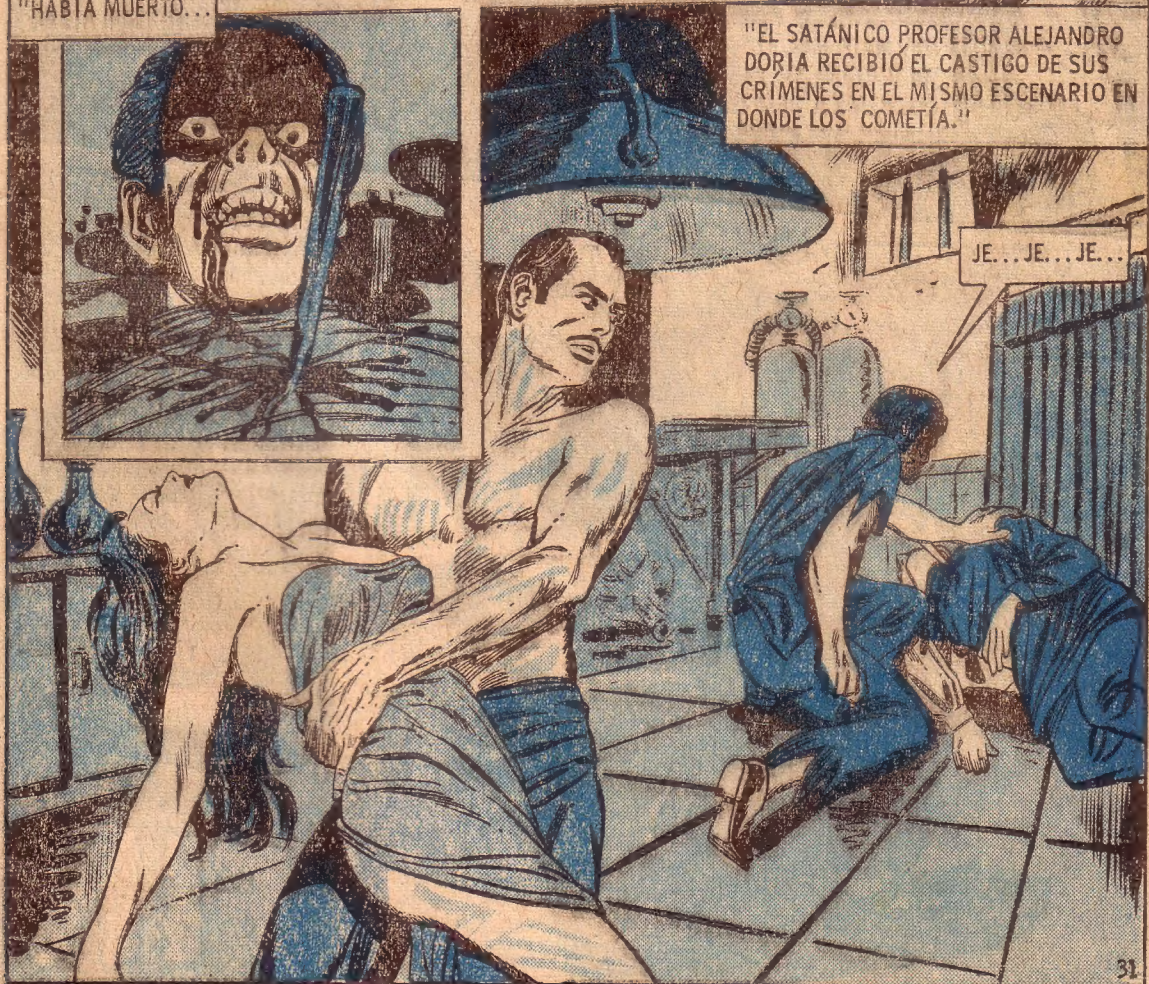
AAG



"HABÍA MUERTO..."

"EL SATÁNICO PROFESOR ALEJANDRO DORIA RECIBIÓ EL CASTIGO DE SUS CRÍMENES EN EL MISMO ESCENARIO EN DONDE LOS COMETÍA."

JE... JE... JE...





¡HERMANITA...! ¡POBRECITA DE TI! ¡PERO ESTÁS VENGADA!

¡CÁLMATE, FABIÁN! ¡LA PESADILLA HA TERMINADO! VÁMONOS ANTES DE QUE BLANCA DESPIERTE.



JA... JA... JA...
LA ORGÍA DE SANGRE HABÍA
TERMINADO. JA... JA... JA...

¿VERDAD QUE FUE UNA
MARAVILLOSA HISTORIA?
PERO MEJOR SERÁ LA
PRÓXIMA... JA... JA... JA...



FIN



En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

EL PINTOR DE LA AGONÍA

¡Aparece todos los miércoles! \$1.00 el ejemplar